

Sabato 23 aprile 2022

Stili a confronto

J. S. BACH (1685-1750)
dal primo volume del Clavicembalo ben Temperato
Preludio e Fuga in do maggiore BWV 846

F. COUPERIN (1668-1733)
dalla Suite N 1 in mi minore, *Prélude*
per viola da gamba e basso continuo

J. S. BACH
dal secondo volume del Clavicembalo ben Temperato
Preludio e Fuga in sol diesis minore BWV 887

F. COUPERIN
dalla Suite N 1 in mi minore, *Allemande*
per viola da gamba e basso continuo

J. S. BACH
dal secondo volume del Clavicembalo ben Temperato
Preludio e Fuga in la minore BWV 889

F. COUPERIN
dalla Suite n. 1 in mi minore, *Courante*
per viola da gamba e basso continuo

D. SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in re minore K 517
per clavicembalo

F. COUPERIN
dalla Suite n. 1 in mi minore, *Gavotte*
per viola da gamba e basso continuo

D. SCARLATTI
Sonata in sol minore K 545
per clavicembalo

M. MARAIS (1656-1728)
dal V libro N 63, *Prélude*
per viola da gamba e basso continuo

Graziella Baroli, clavicembalo
Giovanna Scarlato, viola da gamba

Sabato 30 aprile 2022

Nati sotto la stessa stella

J. S. BACH (1685-1750)
Triosonata in sol maggiore BWV 1039
Adagio - Allegro ma non tanto - Andante e piano - Allegro moderato
per flauto traversiere, viola da gamba e basso continuo

J. S. BACH
dalla Passione secondo Matteo, aria *Aus liebe*
per soprano, flauto traversiere e clavicembalo

J. S. BACH
dal secondo volume del Clavicembalo ben Temperato,
Preludio e fuga in fa diesis minore BWV 883
Preludio e fuga in sol maggiore BWV 884

G. F. HÄNDEL (1685-1759)
da Alcina, aria *Credete al mio dolore*
per soprano, viola da gamba concertante e basso continuo

D. SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in si bemolle maggiore K 172
Sonata in la minore K 175
per clavicembalo

G. F. HÄNDEL
Sonata in fa maggiore HWV 369
Larghetto - Allegro - Siciliana - Allegro
per flauto dolce e basso continuo

G. F. HÄNDEL
Cantata *Nel dolce dell'oblio*
per soprano, flauto traversiere e basso continuo

Daniela Fontana, clavicembalo
Beatrice Palumbo, soprano
Andrea Florit, flauto traversiere e flauto dolce
Alessia Travaglini, viola da gamba

Sabato 7 maggio 2022
Italia e Mitteleuropa fra '600 e '700

G. Ph. TELEMANN (1681-1767)
Sonata in la minore TWV 41:a6
per viola da gamba e basso continuo
Largo - Allegro - Soave - Allegro

J. S. BACH (1685-1750)
dal secondo volume del Clavicembalo ben temperato
Preludio e fuga in do maggiore BWV 870
Preludio e fuga in re maggiore BWV 874

H. I. F. von BIBER (1644-1704)
Sonata in re minore *L'Annunciazione*
per violino e basso continuo
Praeludium - Aria Allegro - Adagio - Finale

A. CORELLI (1653-1716)
Sonata in do maggiore op.5 n.3
per violino e basso continuo
Largo - Allegro - Adagio - Allegro

D. SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in do minore K. 115 Allegro
Sonata in re maggiore K. 119 Allegro

F. M. VERACINI (1690-1768)
dalla Sonata in re minore op.2 n. 12
Passagallo. Largo come sta, ma con grazia
Adagio
Ciaccona. Allegro ma non presto
per violino e basso continuo

Barbara Spano, clavicembalo
Andrea Vassalle, violino e viola

Omaggio al Clavicembalo nasce a Milano nel 1980 sotto la direzione artistica di Marina Mauriello, già titolare della Classe di Clavicembalo presso il Conservatorio « G. Verdi » di Milano e il Konservatorium di Vienna, divenendo Associazione Culturale nel 2007. La grande passione per la musica antica, unita ad un contagioso entusiasmo da parte dei musicisti fondatori e di tutti coloro che con essi collaborano, ha creato le felici condizioni per realizzare, in Italia e all'estero, centinaia di concerti, che hanno visto protagonista il clavicembalo in ogni sua possibile *performance*, da quella solista a quella combinata con più clavicembali, insieme con altri strumenti dell'epoca, voce e orchestra d'archi. I programmi, che pur attingono ad un repertorio tradizionale, tendono ad assumere una veste generalmente poco consueta, nella quale, fra l'altro, la ricerca di temi o soggetti che talvolta si intrecciano con la letteratura, la poesia o la pittura, così come l'impronta filologica che spesso segna le scelte di un repertorio, rappresentano un obiettivo fondamentale.
Facebook: Omaggio al Clavicembalo **email: omaggioalclavicembalo@gmail.com**

OMAGGIO AL CLAVICEMBALO

Associazione Culturale



a Federico Colombo

Concerti di Primavera

in memoria di Marina Mauriello

Sabato 23 aprile 2022 ore 18.00
Stili a confronto

Sabato 30 aprile 2022 ore 18.00
Nati sotto la stessa stella

Sabato 7 maggio 2022 ore 18.00
Italia e Mitteleuropa fra '600 e '700

Chiesa di san Carlo in Lazzaretto
via fra' Paolo Bellintani 1
Milano