

CENTENARIO di Mons. MIGLIAVACCA

La musica dei Maestri del Duomo di Milano

Programma

Franchino Gaffurio	Gloria - dalla Missa de Carnival
Luciano Migliavacca	Quando avrete passato il Giordano Quando nell'ultima cena Chi è questo re della gloria? Chi dell'erbe lo stelo compose? O stupendo mistero O croce che fiammeggi Siete venuti a prendermi Ora lascia, Signore Gloria - dalla Missa Dominicalis prima Ave verum Magnificat su tema popolare
Claudio Burgio	Rorate caeli

La Cappella Musicale Ambrosiana

La Cappella Musicale Ambrosiana fu costituita nel 1978 su impulso di Papa Paolo VI, profondo conoscitore dell'antico rito ambrosiano, per sostenere l'ufficio liturgico domenicale della Basilica.

Il canto ambrosiano, che nel nome stesso si richiama alle radici più profonde e autentiche dell'identità ecclesiale di Milano, è l'unico al mondo ad essere sopravvissuto fra gli antichi repertori liturgico-musicali non romani.

Per lunghi anni la Cappella Musicale fu diretta dal compianto M° Agostino Pedrotti, che sostenne, con profusione d'impegno e profondissima dedizione, il far conoscere ed apprezzare a Milano e al mondo, la bellezza, la particolarità del canto ambrosiano.

La Cappella Musicale contribuisce tutt'ora a mantenere viva questa tradizione, tesoro tra i più preziosi della città di Milano, proponendo i canti alla messa Capitolare festiva delle ore 11, in lingua latina e a tutte le messe Pontificali in Basilica, presiedute dall'Arcivescovo o dall'Abate.

Il 7 dicembre 2008, nelle solenni festività del Santo Patrono Ambrogio, è stata conferita alla Cappella Musicale Ambrosiana la Civica Benemerenzza per alti meriti culturali ed artistici.

La Cappella Musicale è oggi diretta, con nomina del Capitolo della Basilica, dal Maestro di Cappella, M° Paolo Massimini.